

വണിയാം ജീവിതത്തിനു കതിലും വാതിലും



മോ. സുസൻ കോരുത്

PhD,MSc,MSW,MBA

<http://www.drsusankoruthu.com>

28

ତମୁବେ ବସନ୍ତରେ ପ୍ରେସ୍
ତୁମ ମେନୋବରମାଯିଲିକଣା
ଆବ ନମ୍ବୁକ ଜୀବିତତତିରେ
ପାଗ୍ନୁରୁଧାନୁଭୂତି ବ୍ୟାପୁରୁଷ
ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପୁରୁଷ ନଳକଣା
ଆବ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପୁରୁଷ ଭାବମେ,
ବ୍ୟାପୁରୁଷ
ସାମନ୍ମୋ, ତକର୍ଚ୍ଚ ନଳକୁଣ୍ଡ
ବ୍ୟୋ, ନମ୍ବୁ ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପୁରୁଷ
ବ୍ୟୋ ଅକାଙ୍କିତ ବାରୁତ୍.. ଏ
ଲାପ୍ରୋଫ୍ଯୁଂ ନାଂ ନମ୍ବୁର ବ୍ୟାପୁ
ସାମନ୍ମୋ ଶରିଯାଯ ରୀତି
ଯିତି ମନ୍ଦିଲିକାଗିଲି
ଆବ ତୃକାଙ୍କ ତଳେ ଆବର୍ଯ୍ୟ
ଶରିଯାଯ ରୀତିଯିତ କେକ
କାର୍ଯ୍ୟ ଚେତ୍ଯାର ପଲାରକୁଣ୍ଡ
ସାଯିକାଗିଲି
ବୋଶ ନମ୍ବୁକ ଲାକକୁଣ୍ଡ
ବସନ୍ତରୁଧୁଣ୍ଡ
ଆବ ନମ୍ବୁକ
ଏ ରକତବସନ୍ତରୁଧୁଣ୍ଡ
ତୃପୋରଲ ନମ୍ବୁକ ଜୀବିତ
ପାତତିର ଲାଦୁମକୁଣ୍ଡ
ବ୍ୟାପୁରୁଷ
ଆବର୍ଯ୍ୟ ନାଂ
ନାଂ ନାଂ ବିଵାହିତରା
କୁବୋଶ ନମ୍ବୁକ ଲାଦୁମା
କୁଣ ବସନ୍ତର
ହିମା
ହି କଷିକକୁଣତିଲ୍ଲୁର ଏ ରୁଦ୍ଧ
ପ୍ରକତିରେ ମାତମାର
ନାଂ
ଅଭ୍ୟାସ ଜୀବିତତତିଲେକଳ
ନିଅଶ ସାରିକରିକୁଣତ
ଏକାର ଏ ରୁ ପ୍ରକତି
ଯୁମାଯୁଦ୍ଧ ବସନ୍ତରୀଲ୍ଲୁର
ପରିରାଯେଇ ବସନ୍ତର
ନାଂ
ଅଶ ମୁଖ୍ୟପ୍ଲଟାଲ୍ପୁଂ ମୁଲାଙ୍କ
କିଲ୍ଲୁଂ ନିଅଭ୍ୟାସ ପକାତୁ
ଯୁଦ୍ଧ ମାତାପିତାଙ୍କର ମୁହଁ
ତତ ପରିଚ୍ଛକାର ବର ନିଅଶ
ଭ୍ୟାସ ଜୀବିତତତିର୍ବ୍ୟାଦ
ଭାବ

ମାକୁଣ୍ଡୁ ଚିଲର ପାଠିବା
ଲିକାନ୍ୟୁ, କେକକାର୍ଯ୍ୟ ଚପ
ଆଗୁମେରାକେ ଏହିପୁମାଯି
ରିକ୍ଷୁ ଏକାଳେ ମୁଁ ଚିଲର
ଆଜିକେଇଲୁହୁ କାରଣୀ ଏହି
ଲ୍ଲା ମନ୍ୟପୁରିଲ୍ଲୁ ଲଲତୁଳୁ
ଚିତରତ୍ୟମାଯ ସାବାବାଶେର
ସମ୍ମିଶ୍ରମାଯି କାଳେପ୍ରଦ୍ଵା
ନ୍ଦୁ ଏହିରୁଥିଂ ଅନ୍ତର ରକତ
ବସନ ମୁଁ ଉଛ ବେରାଯା ଯିରି
କ୍ଷୁଣ ପଲାପ୍ରୋଫ୍ୟୁ କେକକା
ର୍ଯ୍ୟା ଚେତ୍ତାଳେ ବ୍ୟୁଧିମୁକ୍ତ ଅଳ୍ପ
ଗୁବେପ୍ରଦ୍ଵାକ. ନମ୍ବୁକା ଅଳ୍ପ
ମିତରଲ୍ଲା ଏକାଳୁତ୍ତରୁକା
ଏକ ଜୀବିତତିର ଅବରୁମା
ଯି ଲୁହପରକାତିରିକାଳୀ ନ
ମୁଁକି ପର୍ଯ୍ୟୁ ଏହି କରୁତୁ
ନାଟ ବାଲିଶମାଳ. ଅନ୍ତର
କୋଣ୍ଟ ତରଣ ବସନ୍ତଙ୍କ
ଏହିପାଲାଳନ ଚେତ୍ତାଳେ
ନମିନେଣିରିକଣାଳ.
ଜୀବିତତିରିଲେ ଚିଲ କାର୍ଯ୍ୟ
ଓଶ ସମୀରମାଯବ୍ୟାଳ.
ସମୀରମାଯ ଏକାଳୁ ଏହିପୁ
ତିରି କେକ କାର୍ଯ୍ୟ ଚପ
ଆଗି କଣିଯୁ. ନିରଭାଶ୍ରୁ
ଶାତ୍, ବସନ୍ତଙ୍କ ସମୀରମ
ଲ୍ଲା ମୋଶାଂ ଅଳ୍ପକିର୍ତ୍ତ ପ୍ର
ପରିତନରହିତମାଯ ବସନ୍ତ
ଓଜନ୍ତକାହିଁଚ୍ଚ ପରାତିପ୍ରଦ୍ଵା
ନାତିର ପ୍ରଯୋଜନମିଲିଲ୍ଲା. ନ
ଲ୍ଲାତାଯାଲ୍ଲୁ ଚିତରତ୍ୟାଯା
ଲ୍ଲୁ ଅତ ସ୍ଵଚ୍ଛିକ୍ଷାନ୍ତା ଆରୋ
ବସନ୍ତତିରିନ୍ଦ୍ରିୟଙ୍କ ମୁଲ୍ଲୁ ନି
ଓଶ ବିଲାଯିରୁତିଲା. ନି
ଓଶକ ଏହିପୁତିରି ମୁଣ୍ଡ
ବେଳକାତିରିକାଳୀ ବସନ୍ତ
ଓଜୁର କାର୍ଯ୍ୟରି ନି

ക്രിതിലിന് പുറത്ത് മാത്രം നിർത്തുന്നു; കുറച്ചുപേരുകൾ ഗ്രേറ്റ് തുറന്നുകൊടുത്തു കൊണ്ടു മുറയ്ക്കേണ്ട പ്രവേശിക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നു; കുറച്ച് പ്രധാനപ്പെട്ട ആളുകളെ വീടിനുള്ളിൽ പ്രവേശിക്കാൻ അനുവദിക്കുന്നു. അവരിൽ ചിലർക്ക് വരാന്ത യില്ലെങ്കിലും മറ്റു ചിലർക്ക് ദ്രോയി യില്ലെങ്കിലും പ്രവേശിക്കാൻ അനുമതിയുണ്ട്, ചിലർക്ക് ബെന്നിഞ്ചില്ലെങ്കിലും അടുക്കളെത്തുവരുകയും കുടുതൽ അടുത്തവരുകയും ചെയ്യുന്നതുകളിലേക്ക് വരാം, എന്നാൽ നമ്മുടെ മാസ്സർ ബൈഡിഗുമിൽ പ്രവേശണം തീരെ പരിമിതപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. അപകാരം നാം നമ്മുടെ ബഹ്യങ്ങളെ പറിപാലിക്കാനുള്ള ചട്ടക്കുടുക്കും എന്നിരുന്ന നിർമ്മിക്കാം എന്ന നോക്കാ.

ആദ്യമേ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഒരു വീട് നിർമ്മിക്കുക. മുറ്റ് വും, ചുറ്റുമതിലും, വരാന്ത യും, ഏകയെള്ളു ഭംഗിയുള്ള ഒരു വീട്. മുറികളെ നമ്മുകൾ, നമ്മുടെ പേരുണ്ടായാൽ മുൻ, പിന്നാൻഷ്യത്തു മുൻ, സോഷ്യത്തു മുൻ, കുട്ടാബു മുൻ, സ്പിരിച്ചതു മുൻ എന്നിനില്ലാതെ തരം തിരിക്കാം. നിങ്ങളുടെ ആവശ്യമനസ്സിൽപ്പു മുറികളെ ക്രമീകരിക്കാവുന്നതാണ്. ഇന്നിക്കാരോ മുറിയുടെ വാതിലുകൾ എപ്പോഴുക്കെതുരുക്കുമെന്നും അടയക്കുമെന്നും നിങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ധാരണയാണിരിക്കണം. നിങ്ങളുടെ അനുവാദമെല്ലാതെ ഒരു മുറിയിലും പ്രവേശിക്കാൻ ആവശ്യം അനുവദിക്കരുത്. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ മാസ്സർപ്പാർ മുൻ നിങ്ങളുടെ സപ്പനങ്ങളുടെ മുൻയാണ്. നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽനിന്നും പചബതികളെ വികസിപ്പിക്കുകയും ശക്തിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന തട്ടമാണ്. അവിടെ ആരുമൊരു, അവരുടെ തന്നെ അടുപ്പകളുള്ളവരായാലും പ്രവേശണം നൽകരുത്. കാരണം നിങ്ങളുപോലെ നിങ്ങളുടെ സപ്പനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ അവർക്കു കഴിയാണ്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ അംഗച്ചിടന്നതുകൂടി മാത്രമായി ക്രമീകരിക്കാൻ നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തണം. നിങ്ങളുടെ സാമ്പത്തികം കൈകൊരുതുവരുമ്പോൾ മാത്രമായി ക്രമീകരിക്കാൻ നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തണം.

ଯାଇଲ୍ ଏହିପଥିରୁ କରୁତେଲୋ
ଏବଂ ମାତ୍ରମେ ମର୍ଦ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତିକର୍ତ୍ତା
ଓ ଅନ୍ୟବାଦଂ କେତ୍ରକାରୀ
ନୁ ହୁଣି ଆଶେଷିଲ୍ପିରୁ ଏହି
ପ୍ରସ୍ତରଶକ୍ତିରୁ ପ୍ରସଂଗକାରୀ
ଯା ତୋରୀଯାତ୍ ଆପରେ
ବୈବକିକାରେ ପୁରୁତ୍ଵାକଳି
ପାତିଲିଦକାନ୍ଦୁ ଶ୍ରବିକା
ନୀଂ ଆପର ସିଦ୍ଧିମ ମାତା
ପିତାକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ, ପଜାତୀୟେ, ମ
କର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଆରାଧୀତୁ ଆପ୍ର
କାରଂ ତଥା ଚେତ୍ୟବାନ୍
ଶ୍ରବିକେଣ୍ଟକାଙ୍କୁ
ହୁପ୍ର କାରଂ ନିଅସର ମନ୍ଦିରିତ ପ
ରିଯୁକ୍ତ ବ୍ୟାସଙ୍ଗଭ୍ରତ ବୀ
କୁ ଉପରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନପରମାୟ
ବ୍ୟାସ ନାନାତି ପରିପାଳି
କାଙ୍କ ନିଅସର ବ୍ୟାସରୀ
କୁହୁ, ନିଅସର ମର୍ଦ୍ଦିତ୍ଵରୁ
ଯୁକ୍ତ ମନ୍ଦିରକୁଣ୍ଠେର ଓରେ
ଶୁଭାବ୍ୟାକୁଣ୍ଠରୁ ନିଅସରାକୁ ଜୀ
ବିତରିତିଲ୍ଲଭୁତ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
ପରମାୟ ବ୍ୟାସତିକାନ୍ଦୁର
ନିଅସର ଅକ୍ଷୁପ୍ରଭୁ ଅକଳାବ୍ୟା
ଶୁକ୍ରଶକ୍ତିକାଙ୍କ ଶ୍ରବିକାରୁ
ଆଜିକିମ ଏହିତୁ ବ୍ୟାସଙ୍ଗ
କାର୍ଯ୍ୟର ତଥା ତଥାକାର
କରକାର୍ଯ୍ୟ ଚେତ୍ୟବାନ୍
ନିଅସରକୁ କାହିଁଯୁ
ନାମଲ୍ଲାବର୍ଗରେତ୍ୟୁ ଜୀବି
ତିକିନ ଏହି ପଢକୁଟ ଉଣ୍ଡା
ଶୁକ୍ରକେଣ୍ଟକାରଂ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟମ
କୁ, ଏହିକିମ ମାତ୍ରମେ ଜୀବି
ତଥତ ଶରୀରାୟ ରିତିଯିତି
ଶୁନ୍ଦେଖାକୁ ନନ୍ଦା
କାରଂ ସାଧ୍ୟମାକୁ ପଲପ୍ରେର୍ଯ୍ୟା
ଜୀବିତରିତିର ପ୍ରଶଂଖାଙ୍କୁ
କାନ୍ଦାକୁଣ୍ଠ ଶରୀରାୟ ରିତି
ଶୁଲ୍ଲଭୁତ ରୁ ଫର୍ମାନ ନନ୍ଦା
ଏବଂ ଜୀବିତରିତିକ ହୁଲ୍ଲରେ
ବର୍ଗନ୍ଦେଖାଙ୍କୁ
ଶରୀରାୟ
ପାଦନୟିଲ୍ଲଭୁତ ରୁ ଜୀବିତ
ତିଲେଲ ମରିଲ୍ଲକଳ୍ପନ ବାତି
ଶୁକ୍ରକୁଣ୍ଠ ନିରମିକାଙ୍କ ସା
ମିକଳୁ, ଆଜିକିମ ମରିଲ୍ଲକ
କୁଣ୍ଠ ବାତିଲ୍ଲକଳ୍ପନ ଜୀ
ବିତରିତିଲ୍ଲାଙ୍କ ମର୍ଦ୍ଦିତ୍ଵରେ
ଶରୀରାୟ ରିତିଯିଲ୍ଲଭୁତ ନି
ଶୁର୍ତ୍ତନୀତିର ନିରତାଙ୍କ
ସାଧିକୁ, ନିଅସର କେଟିଟି
ଛୁଟ ନିରତେଣାବେର ନିର
ତେଣକିଟିକିମ ନିରତନାମ
କୁ. ଅତୁ ପୋଲେ ତଥା
ତାନିରିକେଣକିଟିକିମ ତାନି
ଶୁନ୍ଦେଖାଲ୍ଲିକିମ ଶୁନ୍ଦକିମ ଲୁ
କିମ୍ବାମେମନ୍ଦୁ
ହୁପ୍ରକାରମୁ
କୁ ପରଶବ୍ଦାଲ୍ଲିକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ନ
ଶୁନ୍ଦର ଜୀବିତରିତିକ ପର୍ଯ୍ୟା
ପରମାୟ ଫର୍ମାନକଳ୍ପନ, ଅନି
ଶୁକ୍ରକୁଣ୍ଠ, ମରିଲ୍ଲକୁ, ବାତିଲ୍ଲକ
ନମାକେ ନିରମିକେଣକିମ
ନୃତ୍ୟମାତ୍ରମ ଆବସ୍ଥାଙ୍କ
ନ୍ଦ୍ରିୟ ସାଂକେତିକାଙ୍କ ନିରକ୍ଷା
କାରଂ. ଆଜିକିମ ନିଅସରକୁ
ଅନୁମାନିଶାସନରେତାର
ପ୍ରଶଂଖାଙ୍କାରୀ ଯୁକ୍ତିକ
କ୍ଷେତ୍ରକୁ 'ମତି ହୁତିଲେ'
ଏକାଙ୍କୁ, ଅନ୍ଧପରାୟ ପ୍ରକତି
କଳ୍ପନାକୁ 'ବା ହୁତିଲେ'
ଏକାଙ୍କୁ ପର୍ଯ୍ୟବାନ୍
ସାଧ୍ୟମାକରନ୍ତ

നിങ്ങളുടെ
ജീവിതത്തിൽ
പ്രവേശിക്കാതെ
ആർക്കും നിങ്ങളെ
സ്ഥാധിനിക്കാനോ,
നിങ്ങളുടെ മനഃസ്ഥായാ
നത്തെ ബാധിക്കാനോ
കഴിയില്ല. ഓരോ
ബന്ധവും വികസിപ്പി
ക്കുന്നതിലും
കൈകകാര്യം www.morningnewsdaily.org
ചെയ്യുന്നതിലും
നിങ്ങൾ
സ്രദ്ധാലുവാണെന്ന്
ദയവായി ഉറപ്പാക്കുക